

Ripido Festival

Festival nazionale dell'illustrazione italiana a Brunico - Estate 2022

Il progetto

L'Associazione Culturale "Il Telaio" ha raccolto con entusiasmo la proposta dell'artista Giulia Neri di realizzare a Brunico nell'estate del 2022 un festival nazionale dell'illustrazione sull'esempio di quelli già realizzati in passato ad Ivrea e Domodossola.

Ripido Festival - questo il nome scelto per la manifestazione - nasce dall'idea di portare a Brunico i migliori illustratori italiani conosciuti a livello mondiale, facendola diventare di fatto la prima città in Alto Adige ad ospitare un festival di illustrazione di interesse nazionale e internazionale.

L'organizzazione dell'evento fa capo all'**Associazione Culturale "Il Telaio"** che, nel curare la parte organizzativa ed amministrativa, si avvarrà dell'esperienza del team composto dall'artista **Giulia Neri**, ideatrice della manifestazione, **Federico Cano Correa**, curatore di numerose mostre in Italia e responsabile di Caracol Art Gallery che raccoglie al suo interno i maggiori talenti italiani dell'illustrazione, e **Camilla Mineo**, ideatrice e direttore artistico di importanti festival come Parma 360, Pillole Festival, Scintille Book club, collaboratrice negli anni di Paratissima Torino e del Festival della Fotografia Europea di Reggio Emilia nonché di **Caracol Art Gallery, Illustration, My Gliceè Stampe Fine Art**.

Il progetto è articolato in due fasi:

- la prima è il **Festival vero e proprio** della durata di quattro giorni dal 7 al 10 luglio 2022 nel corso del quale saranno presenti i principali illustratori italiani, verranno inaugurate le mostre e i percorsi espositivi, verranno organizzate presentazioni, incontri e workshop, street sketch e disegni dal vivo. Alla Casa Ragen si terranno il 7-8-9-10 luglio incontri che coinvolgeranno illustratori, importanti Art Director di case editrici o Magazine Nazionali e scrittori, per raccontare al pubblico come nascono le illustrazioni che ogni giorno vediamo intorno a noi.
- la seconda, parallela alla prima, ma più lunga, prevede **quattro mostre**: che saranno ospitate, con durata diversa, nei seguenti luoghi:
 - ❖ al **Museo Civico** dal 07 luglio al 04 settembre 2022 con opere dei cinque artisti più rappresentativi che lavorano per le maggiori case editrici e per la stampa nazionale ed internazionale (Einaudi, Mondadori, Piemme, Vallardi, Repubblica, Casa Facile, Wall Street Journal, The Guardian ecc.). Si tratta di Emiliano Ponzi, Giulia Neri, Andrea Serio, Marco Cazzato ed Elisa Talantino. Le loro referenze sono disponibili sui rispettivi siti Internet e sui social media.
 - ❖ **Alla Vecchia Palestra** dal 07 luglio al 06 agosto 2022 che proporrà uno spaccato dell'illustrazione italiana contemporanea con opere di nove fra i migliori e più

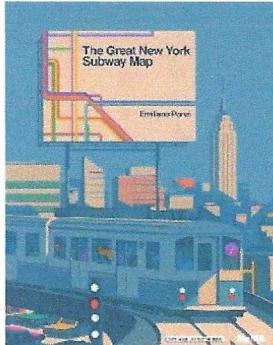
affermati illustratori nazionali: Camilla Falsini, Davide Bonazzi, Fernando Cobelo, Andrea De Santis, Giordano Poloni, Federica Bordoni, Francesco Bongiorgi, Chiara Ghizzaglia, Shut Up Claudia.

- ❖ Alla **Casa Ragen** dal 07 luglio 2022 al 04 settembre 2022, che ospiterà sotto le arcate la mostra personale di **Riccardo Guasco** e gli incontri che si terranno il 7-8-9-10 luglio e che coinvolgeranno illustratori, importanti Art Director di case editrici o Magazine Nazionali e scrittori, per raccontare al pubblico come nascono le illustrazioni che ogni giorno vediamo intorno a noi.
- ❖ Al **Caffè Pinta Pichl** dal 07 luglio al 04 settembre 2022 esporrà le meravigliose illustrazioni di **Marco Palena**, famoso a livello nazionale per la delicatezza e la profondità delle sue illustrazioni realizzate interamente a grafite.

Ogni mostra sarà inaugurata con un rinfresco e offrirà la possibilità di conoscere dal vivo gli artisti.

Le mostre nel dettaglio

Il Museo Civico dal 07 luglio al 04 settembre 2022 Ospiterà le mostre personali di 5 importanti illustratori di fama internazionale:



Emiliano Ponzi

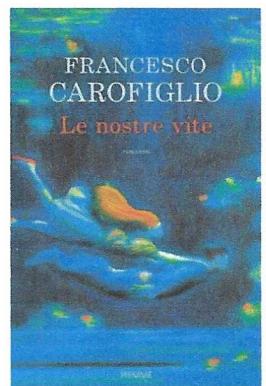
famoso per il suo stile concettuale, netto e raffinato – è uno degli illustratori italiani più apprezzati, riconosciuti e premiati al mondo. Anzi, paradossalmente, viene scoperto e apprezzato prima negli Stati Uniti che non in Italia.

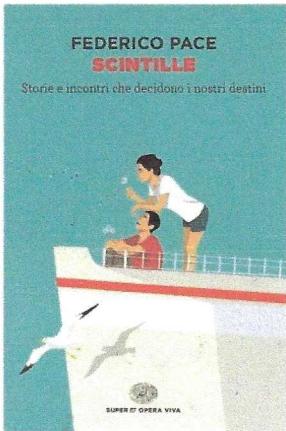
Grazie a un mix di fortuna e audacia, Emiliano Ponzi realizza il suo primo lavoro importante come illustratore nel 2004 per il **New York Times**, a cui dobbiamo la sua rivelazione.

Da quel momento in poi, la sua carriera è un'escalation di riconoscimenti, premi e progetti sempre più significativi e internazionali.

Andrea Serio

Illustratore e fumettista, da vent'anni dedito alla tecnica del pastello e della matita colorata, i suoi disegni sono stati esposti in importanti manifestazioni nazionali e internazionali. Ha realizzato numerose copertine per romanzi, riviste e dischi, manifesti, libri per bambini e graphic novels. I suoi ultimi lavori sono stati "Rapsodia in Blu" pubblicato da Oblomov, e le illustrazioni a corredo del libro di Erri de Luca "Il peso della farfalla" (Feltrinelli). Tra le sue collaborazioni più recenti: Linus, Edizioni Oblomov, Feltrinelli, Topipittori, Le Nouvel Observateur, La Revue Dessinée, Magnard Jeunesse, Bayard Editions, Kleiner Flug, Einaudi, Mondadori, La Stampa, Seuil Jeunesse. Dal 2012 è docente della Scuola Internazionale di Comics, presso le sedi di Torino e Firenze.





Giulia Neri

Illustratrice concettuale, vive e lavora a Brunico dove si è trasferita per amore delle montagne quattro anni fa. Nata a Bologna, ha studiato all'Istituto d'Arte e all'Accademia Di Belle Arti, salvo poi laurearsi in psicologia e frequentare un master in psicoterapia.

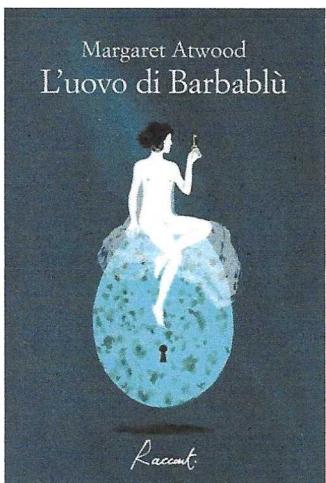
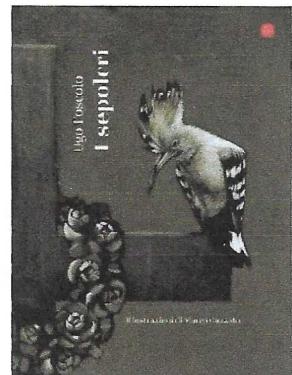
Lavora per importanti case editrici italiane e per magazine e riviste nazionali e internazionali, e dal 2022 sarà docente presso la scuola di Fumetto e illustrazione The Sign di Firenze.

Tra i suoi clienti troviamo Einaudi Editore, Mondadori, The Guardian, Piemme Editore, Casa Facile, Ediciclo Editore e molti altri.

Marco Cazzato

Nasce nel 1975 e negli anni raccoglie collaborazioni con La Stampa, Tuttolibri, Einaudi, Corriere della Sera, Il Sole 24Ore, GRRRz Comic Art Books, Slow Food, Linus, Baldini Castoldi Editore, ANIMALs Coniglio Editore, Torino Film Festival, Penguin, Carta e molti altri. Numerose sono anche le collaborazioni che Marco Cazzato può vantare in ambito musicale: realizza infatti la copertina di C'eravamo abbastanza amati di Luci della centrale elettrica e di Canzoni per un figlio dei Marlene Kuntz.

Sempre per i Marlene Kuntz cura anche il video de Il Partigiano, con la regia di Flavio Nani.



Elisa Talentino

Nata a Torino nel 1981, proprio nel capoluogo piemontese e in collaborazione con Paolo Berra nel 2009 dà vita al laboratorio di stampa d'arte INAMORARTI, con cui porta avanti un progetto di illustrazione, grafica, editoria indipendente e serigrafia artistica. Nel 2013 Elisa Talentino pubblica con Print About Me, nell'edizione Micro-Press, il libro d'artista Le jardin d'hiver, con cui viene selezionata nel 2014 per il premio Illustrarte – Biennale Internazionale dell'Illustrazione per l'Infanzia di Lisbona – e nel 2015 per la mostra degli illustratori Children's Book Fair di Bologna. Il libro riceve inoltre la menzione d'onore Lidu Art Books per la stampa d'arte nel 2014. Nello stesso anno presenta a BilBOLbul – il Festival internazionale di Illustrazione e Fumetto di Bologna – il suo ultimo libro, Bendata di Stelle, pubblicato da Inuit Editions in collaborazione con Hamelin.

Alla Casa Ragen dal 07 luglio 2022 al 04 settembre 2022

Riccardo Guasco

Nasce ad Alessandria nel 1975. Le sue illustrazioni appaiono su campagne pubblicitarie, riviste, libri e molto altro. Negli anni collabora con Eni, TIM, Diesel, Rizzoli, Poste Italiane, Campo Viejo, Giunti, Moleskine, Rapha, Thames & Hudson, DeAgostini, Sole 24 Ore, Emergency, Greenpeace, Rai e L'Espresso. Da poco ha disegnato un'intera nave per Moby Lines.



La Vecchia Palestra dal 07 luglio al 06 agosto 2022

Ospiterà una mostra collettiva che presenta 9 tra i migliori e più affermati illustratori italiani, uno spaccato dell'illustrazione italiana contemporanea:

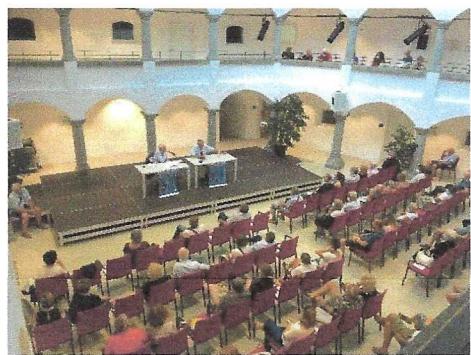
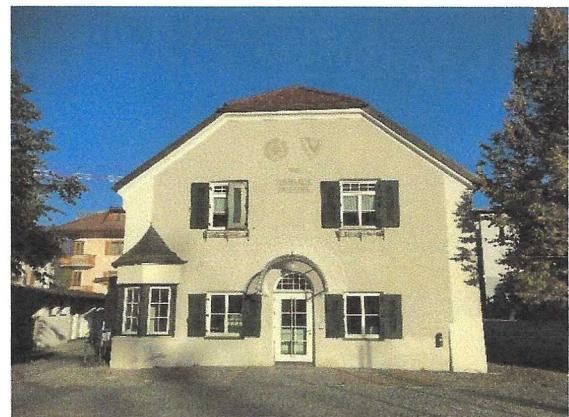
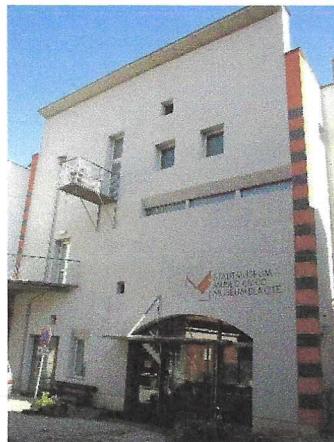
Camilla Falsini, Davide Bonazzi, Fernando Cobelo, Andrea De Santis, Giordano Poloni, Federica Bordoni, Francesco Bongiorgi, Chiara Ghizzaglia, Shut Up Claudia.

Ognuno degli autori/autrici presenterà una collezione di dieci tavole, riprodotte in diversi formati, sintesi del loro percorso artistico, cercando di declinare attraverso il loro universo creativo il concetto di "dinamismo" attraverso illustrazioni concettuali, paesaggi, forme geometriche essenziali, bianco e nero.

Al Caffè Pinta Pichl dal 07 luglio al 04 settembre 2022



Marco Palena, famoso a livello nazionale per la delicatezza e la profondità delle sue illustrazioni realizzate interamente a grafite, vive e lavora a Pescara, Italia. Dopo il liceo artistico ha frequentato l'Università di Architettura. Da alcuni anni si interessa all'illustrazione ottenendo premi e riconoscimenti sia in Italia che all'estero: Premio Toppi (Vincitore Assoluto) Annual Illustratori Italiani (AI). World Illustration Awards - Overall Winner New Talent (AOI). Pubblicazioni: - ILLUSTRATI, Magazine di Logosedizioni (Italia) - Typography Communication Arts (USA) - Brightness Magazine - Digital Journal of Illustration (Iran) - Brigitte Magazine (Germania) - Banzai La Revue (Francia) - JULIA PASTRANA La Donna Scimmia - Logosedizioni.



L' OBS

the guardian

The New York Times

bayard
éditions

la Repubblica

Il Sole 24 ORE

Rai

L'Espresso



LA revue
DESSINÉE



KLEINER
FLUG