



Lunedì 25 luglio

Edgarda Ferri *"Il racconto del Cortigiano"*

Solferino – Un racconto in prima persona, parla Baldesar Castiglione da Casatico. Edgarda Ferri parte da dipinti dei grandi maestri del '500 e li rende vivi seguendo questi personaggi nelle loro vicende quotidiane. Ci porta nell'Italia e nell'Europa di Carlo V, tra Roma, Londra e Madrid. Leggendo siamo lo sguardo, il corpo ed i pensieri del grande Cortigiano.

Giovedì 28 luglio

Daniele Rubboli *"Le maschere italiane"*

Artestampa - Il giornalista e musicologo Daniele Rubboli ci accompagna in un viaggio nel mondo delle maschere Italiane tra i comici dell'arte, le baracche dei burattini e la tradizione dei carnevali italiani per testimoniare quanto esse siano una eccellenza della cultura del nostro paese.

Lunedì 1° agosto

Federico Rampini *"Suicidio occidentale"*

Mondadori - Se un attacco nel cuore dell'Europa ci ha colti impreparati, è perché eravamo impegnati nella nostra autodistruzione e il disarmo strategico dell'Occidente era stato preceduto per anni da un disarmo culturale. Questa la tesi di Federico Rampini nel suo nuovo libro.

Mercoledì 3 agosto

Alessandro Curioni *“Il giorno del Bianconiglio”*

Chiarelettere – Un cybertriller vissuto a Milano. Un esperto di sicurezza informatica intuitivo e carismatico e il suo collaboratore ingaggiano un duello senza quartiere con un’entità misteriosa di nome Socrate. L’apporto di una giornalista inesperta, ma perspicace, si rivelerà fondamentale per una conclusione che rimane inquietante.

Giovedì 4 agosto

Michil Costa *“FuTurismo”*

Raetia – Una riflessione sul turismo svolta da chi di turismo vive, gioisce e soffre al tempo stesso. Un corpo a corpo tra i valori che contraddistinguono l’ospitalità e il valore economico che ha l’industria del turismo: tante domande, non prive di pragmatiche certezze e concrete aspirazioni. Un incontro da non perdere.

Venerdì 5 agosto

Veronica Pivetti *“Tequila bang bang”*

Mondadori – Un intricatissimo giallo messicano con tre donne: la protagonista, il suo ex marito – ora felicemente Corinna - e la madre che traffica con i narcos messicani. Il tutto in un turbinio di esplosioni, tradimenti e ammazzamenti che, curiosamente, mette di buon umore e ci fa dimenticare i nostri guai.

Lunedì 8 agosto

Maurizio Ferrandi – Francesco Palermo *“Il faticoso modello”*

Edizioni AlphaBeta – Lo storico e giornalista Ferrandi e il giurista Palermo dialogano sullo Statuto di Autonomia giunto a festeggiare cinquant’anni. Un buon momento per una verifica della sua capacità di evolvere, dei freni inibitori non più attuali e delle sue possibilità ancora inesprese.

Mercoledì 10 agosto

Roberto Roveda - Michele Pellegrini *“I grandi eretici che hanno cambiato la storia”*

Newton Compton – La storia è costruita dalle scelte. Scelta è anche il significato etimologico di “eresia”. Farne la storia significa ripercorrere quelle scelte che ci vengono restituite come “devianti”, ma che forse sono solo un futuro per ora mancato. Una raccolta di semi caduti su terreno infruttuoso.

Giovedì 11 agosto

Giorgio Montefoschi *“Dell’anima non m’importa”*

La nave di Teseo – Due coniugi felici e affiatati, tanto da far dimenticare i vent’anni d’età che li divide, e una figlia che entrambi adorano. Una vita che sembra perfetta finché un evento inaspettato non sconvolge gli equilibri familiari. Un romanzo sulla forza del corpo e del desiderio.

Mercoledì 17 agosto

Sabrina Grementieri - Mario Pellegrini *“La notte della Concordia”*

Rizzoli – Non una cronaca giudiziaria, ma la testimonianza di Mario Pellegrini, vicesindaco del Giglio e primo soccorritore a salire sulla nave arenatasi davanti all’isola. Una lettura emozionante che parla di paura e disperazione, ma anche di coraggio e solidarietà che hanno fatto la differenza.

Venerdì 19 agosto

Renzo Caramaschi *“L’illusione di un regno”*

Mursia – Un viaggio emozionante e avventuroso da Messina al Tirolo, in un XIV secolo devastato dalla peste, del toscano Peruzzi, incaricato dal Elisabeth di Carinzia, andata sposa venticinque anni prima al re di Sicilia, di recuperare i denari pattuiti come dote al tempo delle sue nozze per salvare il regno.

Sabato 20 agosto

Maurizio Corona *“I giorni di Cagliari”*

Akademeia – In questo bel libro riccamente illustrato, con prefazione di Beppe Severgnini, Maurizio Corona rende omaggio alla sua Cagliari avvalendosi anche dei contributi di dieci narratori. È la storia millenaria della città, oggi protesa verso un avvenire di “fascinosa bellezza”.

Lunedì 22 agosto

Massimo Nava *“Angela Merkel”*

Rizzoli – La vita di una donna eccezionale, protagonista assoluta della storia recente dell’Europa: i primi trent’anni nella DDR, l’educazione protestante, la formazione scientifica, l’amore per la libertà, i 16 anni alla guida della Germania tenendo insieme in un delicato equilibrio interessi tedeschi ed europei.

Mercoledì 24 agosto

Sandro Baretta *“Partigiani della Wehrmacht”* a cura di Mirco Carrattieri e Iara Meloni

Le Piccole Pagine – “Disertori tedeschi nella Resistenza italiana”: 13 saggi dovutamente introdotti ci portano sulle tracce di persone che hanno fatto un doppio salto, talvolta mortale. Dalla diserzione al combattere contro i propri ex commilitoni. Tante storie individuali, sorprendenti, curiose, mai banali.

Giovedì 25 agosto

Jadel Andretto – Guglielmo Pispisa *“La parola amore uccide”*

Rizzoli – Un romanzo “noir” ambientato a Bolzano. Una volontaria muore per un’esplosione in un centro per immigrati. Tanino Barcellona e Karl Rottensteiner indagano sullo sfondo di una provincia segnata da rigurgiti di intolleranza, in un’indissolubile miscela di questioni private e contraddizioni sociali.