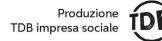
DAVIDE LORENZO PALLA

SHAKESPEARE APALLA



IL MERCANTE DI VENEZIA

Musiche e accompagnamento dal vivo di Tiziano Cannas Aghedu Domenica | Sonntag 16 | 11 | 2025



BRUNICO — BRUNECK | CASA RAGEN HAUS ORE 17,30 UHR

Ingresso | Eintritt: 15,00 € - Soci Telaio Mitglieder: 10,00 €

Davide Lorenzo Palla è un attore, drammaturgo e imprenditore culturale che da oltre dieci anni si dedica alla divulgazione dei grandi classici del teatro e della letteratura, rendendoli fruibili, accattivanti e accessibili a un pubblico ampio e diversificato (con grande attenzione alle giovani generazioni). Diplomato alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" e specializzato attraverso percorsi di alta formazione teatrale in Italia e all'estero, ha collaborato con i principali teatri nazionali e con artisti di spicco come Massimo Casti, Paolo Rossi e Massimo Popolizio. Davide Lorenzo Palla si è specializzato nell'arte di raccontare storie con uno stile informale e accattivante, capace di appassionare e coinvolgere chiunque, dai più giovani agli adulti.

WILLIAM SHAKESPEARE TRA IMMAGINAZIONE E RACCONTO IL MERCANTE DI VENEZIA

"Il mercante di Venezia" è una delle opere più articolate e controverse di William Shakespeare. Ambientata nella Venezia affascinante e spietata del Cinquecento, mette in scena una storia che parla di tolleranza e soprusi, denaro e potere, giustizia, etica e vendetta. Incentrata sul paradossale conflitto tra Antonio, il mercante cristiano, e Shylock, l'usuraio ebreo, legati da un patto che prevede, in caso di mancato pagamento, la consegna di una "libbra di carne". un dramma che intreccia identità, religione, denaro, odio e misericordia, oscillando tra commedia e tragedia, amore e tensione, ironia e violenza morale. Una storia che impone allo spettatore di domandarsi infine: "chi è la vittima, e chi il carnefice?"

Spunti di attualità: rapporto tra giustizia e corruzione, antisemitismo, pregiudizio, la misericordia.







