



**Lunedì 17 agosto**  
**MARINA ZUCCHELLI**  
**"Latte"**

RIZZOLI - Con una prosa essenziale ed efficace, Marina Zucchelli illumina la storia delle balie nel Novecento, fenomeno fondativo e quasi dimenticato della nostra storia. Il risultato è un romanzo d'esordio potente, che ci interroga su cosa significhi, ieri e oggi, essere famiglia.



**Mercoledì 19 agosto**  
**CARLO COTTARELLI**  
**"Economia facile"** **ore 18.00**

RIZZOLI - I soldi fanno spesso nascere dei "perché?". Carlo Cottarelli rifuggendo il luogo comune, ci fornisce delle risposte semplici e comprensibili dandoci come di consueto una buona bussola per orientarci tra le parole dell'economia.



**Venerdì 21 agosto**  
**VALERIO CALLIERI**  
**"AS3"**

FANDANGO - AS sta per Alta Sicurezza. Siamo nel carcere di Rebibbia, nella sezione femminile. Cosa ci fa uno scrittore lì in mezzo? Un laboratorio di scrittura. Il risultato non può lasciare indifferente né chi racconta, né chi ascolta.



**Sabato, 22 agosto**  
**CATERINA MALAVENDA**  
**"E io ti querelo"**

MARSILIO - Caterina Malavenda, che ha difeso in tribunale grandi nomi del giornalismo, da Oriana Fallaci a Ferruccio De Bortoli, propone in questo libro dieci casi fra i più significativi che ha affrontato, per dare conto di come si può tentare di bloccare inchieste scomode e intimidire chi con il suo lavoro risulta fastidioso.

Ringraziamo i nostri sponsor  
Wir danken unseren Sponsoren

La presente iniziativa è realizzata con il contributo della Provincia Autonoma di Bolzano - Cultura Italiana



Autonome Provinz Bozen  
Provincia autonoma di Bolzano  
Provinzia autonoma de Bulsan  
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



Stadtgemeinde Bruneck  
Città di Brunico



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**il TELAI**  
KULTURVEREIN

**Incontri  
con  
l'autore**

**BRUNICO  
2026**



**Sabato 18 luglio**

**ERRI DE LUCA**

**“Prime persone”**

FELTRINELLI - Dalla ricca frequentazione prolungata di Erri De Luca con le scritture sacre, nasce questo racconto dell'Antico Testamento attraverso la viva voce dei personaggi che lo popolano, in ordine di apparizione a partire da Adamo ed Eva. Una serie di autobiografie folgoranti.



**Lunedì 20 luglio**

**AZZURRA RINALDI**

**“Soldi, sesso e potere”**

RIZZOLI - In nessun Paese al mondo sono state raggiunte le pari opportunità tra i generi. Educazione finanziaria, redistribuzione, cooperative, mutualismo sono solo alcuni degli strumenti che Azzurra Rinaldi propone per disinnescare i meccanismi che penalizzano le donne.



**Giovedì 23 luglio**

**PIERO BADALONI**

**“La Rai che ho vissuto. Diario di un telecronista”**

LE PICCOLE PAGINE - Un viaggio all'interno del mondo della Rai dal 1971 al 2011 e oltre: un viaggio nella nostra storia recente. Lo sguardo di Paolo Badaloni - attento e puntale - registra le proprie vicende come cartina di tornasole di come l'Italia si forma e si informa.



**Venerdì 24 luglio**

**PIERA RAMPINO**

**“Il morto presunto”**

ALCATRAZ - Un giorno, un impiegato pubblico scopre che la sua data di morte è stata inserita nel database che consulta abitualmente: mancano quattro giorni. Un rincorrersi di eventi “collaterali” e la lotta contro l'assurdità della burocrazia per dimostrare di essere ancora vivo!



**Lunedì 27 luglio**

**EDGARDA FERRI**

**“La sventurata”**

LE PICCOLE PAGINE - La monaca di Monza, al secolo dona Mariann de Leyva. Edgarda Ferri ripercorrendo pazientemente i verbali del processo inquisitoriale ci restituisce una giovane donna di carne e sangue inserita in relazioni che vuole dominare, ma che la sopraffanno: un true crime del '600.



**Mercoledì 29 luglio**

**ILARIA ROSSETTI**

**“Qualcuno da odiare”**

GUANDA - Al seguito di una promessa grandiosa come l'Impero, una speranza più piccola: aprire un proprio forno. In Etiopia. Negli anni '30. Poi la sconfitta della grande Idea e il naufragio del piccolo progetto travolto dal boom economico. In Italia. La solidarietà neofascista in un oggi disorientato. Rancore, livore, riscatto?



**Venerdì 31 luglio**

**MASSIMO NAVA**

**“Tastiere in gabbia”**

DEDALO - La democrazia e la libertà di stampa sono a rischio pure nei regimi democratici, complici i social e l'intelligenza artificiale. I metodi non sono brutali come nelle dittature, ma a lungo andare le conseguenze per la salute della democrazia possono essere altrettanto devastanti.



**Lunedì 3 agosto**

**DEBORAH ZANI**

**“Permettersi la sostenibilità”**

INTERLINEA EDIZIONI - Una chiara e avvincente analisi del tema della sostenibilità e del ruolo ambientale, ma anche sociale, delle scelte aziendali nell'era dell'intelligenza artificiale. Il tutto corredato da 14 interviste a figure di spicco del mondo imprenditoriale, accademico e istituzionale.



**Venerdì 7 agosto**

**PIERO MALAGUTI**

**“Sentieri Partigiani”**

EINAUDI - Pedalando in salita sul Monte Grappa lo sguardo di Paolo Malaguti ha il tempo di scorrere il terreno e accorgersi di “monumenti complessi”: la memoria della Resistenza, le tracce di un risveglio civile. E oggi siamo desti?



**Sabato 8 agosto**

**ELIANA LIOTTA - MICHELA MATTEOLI**

**“La mente radiosa”**

SONZOGNO - «Il nostro cervello muta mentre viviamo. E noi possiamo, sempre, cercare di diventare persone migliori.» Prendiamoci cura della nostra mente, diamole ciò di cui ha bisogno: stimoli, relazioni, sfide, bellezza. Alleniamola con amore. E lei ci ripagherà, radiosa, per molti anni a venire.



**Mercoledì 12 agosto**

**RENZO CARAMASCHI**

**“Di là dal lago nel vento”**

MURSIA - Un uomo ripercorre con nostalgia le molte tappe della sua vita. Una vita avventurosa, ricca di emozioni e di entusiasmi ma anche costellata di fatiche e di pericoli. Una vita dedicata alla ricerca della dignità dovuta ad ogni essere umano.



**Giovedì 13 agosto**

**ROMINA CASAGRANDE**

**“Verrò da te con ali di carta”**

DE AGOSTINI - L'amicizia di due ragazzi, fatta deragliare dalla guerra, diventa parola e scambio di messaggi che lungo sentieri e destini lontani a un certo punto si rinsalda. Primo Levi e Bianca Guidetti Serra raccontati dalla penna e sguardo di Romina Casagrande.



**Brunico - Casa Ragen**  
**ore 17.30 Ingresso libero**

**Incontri con l'autore**