

PIANO *Concert*

Una sera al pianoforte
Ein Abend am Klavier



Domenica | Sonntag
04 | 10 | 2026

BRUNICO — BRUNECK
CASA RAGEN HAUS
ORE 17,30 UHR

Ingresso | Eintritt: 10,00 €
Ridotto | Reduziert: 8,00 €

info@il-telaio.it
www.il-telaio.it

   YouTube



METTI, UNA SERA AL PIANOFORTE

I compositori e le musiche che hanno reso grande il cinema



Ryuichi Sakamoto	"The sheltering sky"	Il tè nel deserto (1990)
Nino Rota	"La strada" *	(1954)
	"Il Padrino"	(1972)
	"Romeo e Giulietta"	(1968)
	"La passerella d'Addio"	8½ (1963)
Rachel Portman	"Le regole della Casa del Sidro"	(1999)
	"Chocolat" *	(2000)
John Williams	"Somewhere in my memory - The house"	Mamma ho perso l'aereo (1990)
	"Hedwig's Theme"	Harry Potter e la pietra filosofale (2001)
	"Jurassic Park"	(1993)
	"Schindler's List"	(1993)
Hans Zimmer	"Our destiny lies above us"	Interstellar (2014)
	"Drink up me hearties"	Pirati dei Caraibi (2003)
Ennio Morricone	"Metti, una sera a cena"	(1969)
	"C'era una volta in America"	(1984)
	"Love Affair - Un Grande Amore"	(1994)
Amilcare Ponchielli	"Danza delle Ore" *	Fantasia (1940)
	dall'Opera "La Gioconda" (1874)	
George Gershwin	"Blues" *	Un Americano a Parigi (1951)
	dal Poema Sinfonico "Un Americano a Parigi"	
James P. Johnson	"Charleston" *	Il Grande Gatsby (1974)
L. Bricusse A. Newley	"Pure imagination"	Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato (1971)
John Barry	"The John Dunbar Theme"	Balla coi lupi (1990)
Victor Young	"Around the world"	Il giro del mondo in 80 giorni (1956)
Henry Mancini	"Moon river" *	Colazione da Tiffany (1961)
Philip Glass	"Truman sleeps"	The Truman Show (1998)
Piero Umiliani	"Crepuscolo sul mare" *	La legge dei Gangsters (1969) e Ocean's twelve (2004)
Dave Grusin	"Heaven can wait"	Il Paradiso può attendere (1978)
Charles Gounod	"Marcia funebre per una marionetta"	Alfred Hitchcock Presenta (serie TV 1985)
Lalo Schifrin	"Mission impossible"	Mission Impossible (serie TV 1966)
Paul Francis Webster	"Spider-Man" *	L'uomo ragno (serie TV 1967)

Alessandra Garavello
pianoforte

*Le partiture orchestrali e vocali/strumentali sono state rielaborate per pianoforte solo da Alessandra Garavello